

Accordion

# NO VOLVERÉ

Ranchera

Manuel Esperón  
Ernesto Cortázar  
Adp: D. Fresnillo

ECOS Musicales

♩ = 160

Chord progression: Bb, F, C7, C7, F

Sib Fa Do7ª Do7ª Fa

Chord progression: F, F, C7, Bb

18

Cuan-do le - jos meen cuen - tre de ti Cuan - do quie - ras quees - té yo con - ti - go NoHa - lla - rás un re -  
nu - bes queel vien - toa - par - tó Fui - mos pie - dras que siem - pre cho - ca - mos Go - ta dea - gua queel

Fa Do7ª Sib

Chord progression: F, C7, F, F, F7

28

cuere - do de mi Ni ten - drás más a - mo - res con - mi - go yo te ju - ro que no vol - ve - ré Aun - que meha - ga pe -  
sol re - se - có Bo - rra - che - ras que no ter - mí na mos En el tren de laau - sen - cia me voy Mi bo - le - to no

Fa Do7ª Fa Fa Fa Fa7ª

Chord progression: Bb, Bb, F, C7, F, Bb

40

da - zos la vi - da Siu - na vez con lo - cu - ra tea - me Ya de mial - maes - ta - rás des pe - di - da No - vol - ve - ré  
tie - ne re - gre - so Lo que ten - gas de mí te lo doy Pe - ro no te de - vuel - vo tus be - sos

Sib Sib Fa Do7ª Fa Fa Sib

54

F C7 F B♭

— Te lo ju - ro por Dios que me mi - ra — Te lo di. go tem - blan - do de ra - bia — No Vol - ve ré — No

Fa Do7<sup>a</sup> Fa Sib

68

F C7 To Coda

— pa - ra - ré — Has - ta ver que mi llan - toha for - ma - do — Un a - rro - yo de ol - vi - do ab - ne - ga - do — Don - de yo tu re -

Fa Do7<sup>a</sup> Do7<sup>a</sup>

80

F D.S. al Coda

cuer - do aho - ga ré — Fui - mos

Fa Fa Fa

♩

F C7 F

yo tu re - cuer - do aho - ga ré.

Fa Fa Do7<sup>a</sup> Fa

# Trompeta

# NO VOLVERÉ

## Ranchera

Manuel Esperón  
Ernesto Cortázar  
Adp: D. Fresnillo

ECOS Musicales

$\text{♩} = 160$

C G D7 D7 G 2 % G

Cuan-do le - jos meen  
nu - bes queel

20 G D7 C G D7

cuen - tre de ti Cuan - do que - ras quees - té yo con - ti - go NoHa - lla - rás un re - cuer - do de mi Ni ten - drás más a -  
vien - toa - par - tó Fui - mos pie - dras que siem - pre cho - ca - mos Go - ta dea - gua queel sol re - se - có Bo - rra - che - ras que

32 G G G7 C C

mo - res con - mi - go yo te ju - ro que no vol - ve - ré Aun - que meha - ga pe - da - zos la vi - da Siu - na vez con lo - cu - ra tea -  
no ter - mi na mos En el tren de laau - sen - cia me voy Mi bo - le - to no tie - ne re - gre - so Lo que ten - gas de mí te lo

45 G D7 G C G

me Ya de mial - maes - ta - rás des pe - di - da No vol - ve - ré Te lo ju - ro por Dios que me mi - ra Te lo di. go tem -  
doy Pe - ro no te de - vuel - vo tus be - sos

60 D7 G C G

blan - do de ra - bia No Vol ve ré No pa - ra - ré Has - ta ver que mi llan - toha for - ma - do Un a - rro - yo deol -

76 D7 To Coda G D.S. al Coda G

vi - doab - ne - ga - do Don - de yo tu re - cuer - doaho - ga ré Fui - mos yo tu re - cuer - doaho - ga ré.

88 D7 G

Clarinete en Mi $\flat$

# NO VOLVERÉ

Ranchera

Manuel Esperón  
Ernesto Cortázar  
Adp: D. Fresnillo

ECOS Musicales

$\text{♩} = 160$

G D A7 A7 D 2  $\text{♩}$  D

Cuan-do le - jos meen  
nu - bes queel

20 D A7 G D A7

cuen - tre de ti Cuan - do quie - ras quees - té yo con - ti - go NoHa - lla - rás un re - cuer-do de mi Ni ten - drás más a -  
vien - toa - par - tó Fui - mos pie - dras que siem - pre cho - ca - mos Go - ta dea - gua queel sol re - se - có Bo - rra - che - ras que

32 D D D7 G G D

mo - res con - mi - go yo te ju - ro que no vol - ve - ré Aun - que meha - ga pe - da - zos la vi - da Siu - na vez con lo - cu - ra tea - me  
no ter - mi na mos En el tren de laau - sen - cia me voy Mi bo - le - to no tie - ne re - gre - so Lo que ten - gas de mí te lo doy

46 A7 D G D

— Ya de mial - maes - ta - rás des pe - di - da No vol - ve - ré Te lo ju - ro por Dios que me mi - ra Te lo di. go tem - blan - do de  
— Pe - ro no te de - vuel - vo tus be - sos

61 A7 D G D A7

ra - bia No Vol ve ré No pa - ra - ré Has - ta ver que mi llan - toha for - ma - do Un a - rro - yo deol - vi - doab - ne - ga - do

78 To Coda D D.S. al Coda

— Don - de yo tu re - cuer - doaho - ga ré Fui - mos

$\text{♩}$  D A7 D

yo tu re - cuer - doaho - ga ré.

# Saxofón contralto

# NO VOLVERÉ

Ranchera

Manuel Esperón  
Ernesto Cortázar  
Adp: D. Fresnillo

ECOS Musicales

$\text{♩} = 160$

Cuan-do

le - jos me en - cuen - tre de ti Cuan - do quie - ras que es - té yo con - ti - go No Ha - lla - rás un re - cuer - do de mi  
nu - bes que el vien - to a - par - tó Fui - mos pie - dras que siem - pre cho - ca - mos Go - ta dea - gua que el sol re - se - có

— Ni ten - drás más a - mo - res con - mi - go yo te ju - ro que no vol - ve - ré Aun - que me ha - ga pe - da - zos la vi - da  
— Bo - rra - che - ras que no ter - mi - na mos En el tren de la au - sen - cia me voy Mi bo - le - to no tie - ne re - gre - so

— Siu - na vez con lo - cu - ra tea - me Ya de mial - maes - ta - rás des pe - di - da No vol - ve - ré Te lo ju - ro por  
— Lo que ten - gas de mí te lo doy Pe - ro no te de - vuel - vo tus be - sos

Dios que me mi - ra Te lo di - go tem - blan - do de ra - bia No Vol - ve - ré No pa - ra - ré Has - ta ver que mi

llan - to ha for - ma - do Un a - rro - yo de ol - vi - do ab - ne - ga - do Don - de yo tu re - cuer - do a ho - ga ré Fui - mos

yo tu re - cuer - do a ho - ga ré

# Saxofón tenor

# NO VOLVERÉ

Ranchera

Manuel Esperón  
Ernesto Cortázar  
Adp: D. Fresnillo

ECOS Musicales

$\text{♩} = 160$

Saxofón tenor

17

Cuan-do le - jos meen cuen - tre de ti Cuan - do que - ras quees - té yo con - ti - go NoHa - lla - rás un re -  
nu - bes queel vien - toa - par - tó Fui - mos pie - dras que siem - pre cho - ca - mos Go - ta dea - gua queel

28

cuer-do de mi Ni ten - drás más a - mo - res con - mi - go yo te ju - ro que no vol - ve - ré Aun - que meha - ga pe - da - zos la  
sol re - se - có Bo - rra - che - ras que no ter - mi na mos En el tren de laau - sen - cia me voy Mi bo - le - to no tie - ne re -

41

vi - da Siu - na vez con lo - cu - ra tea - me Ya de mial - maes - ta - rás des pe - di - da No vol - ve - ré Te lo ju - ro por  
gre - so Lo que ten - gas de mí te lo doy Pe - ro no te de - vuel - vo tus be - sos

56

Dios que me mi - ra Te lo di - go tem - blan - do de ra - bia No Vol - ve ré No pa - ra - ré Has - ta ver que mi

72

To Coda

llan - toha for - ma - do Un a - rro - yo deol - vi - doab - ne - ga - do Don - de yo tu re - cuer - doaho - ga ré Fui - mos

D.S. al Coda

85

yo tu re - cuer - doaho - ga ré.

# Bombardino (Clave de Sol)

# NO VOLVERÉ

## Ranchera

Manuel Esperón  
Ernesto Cortázar  
Adp: D. Fresnillo

ECOS Musicales

$\text{♩} = 160$

Bombardino

18 

30 

42 

56 

72 D.S. al Coda

85

# Trombón

# NO VOLVERÉ

Ranchera

Manuel Esperón  
Ernesto Cortázar  
Adp: D. Fresnillo

ECOS Musicales

$\text{♩} = 160$

Sib Fa Do7ª Do7ª Fa Cuan-do

le - jos meen cuen - tre de ti Cuan - do quie - ras quees - té yo con - ti - go NoHa - lla - rás un re - cuer - do de mi Ni ten -  
nu - bes queel vien - toa - par - tó Fui - mos pie - dras que siem - pre cho - ca - mos Go - ta dea - gua queel sol re - se - có Bo - rra -

drás más a - mo - res con - mi - go yo te ju - ro que no vol - ve - ré Aun - que meha - ga pe - da - zos la vi - da Siu - na  
che - ras que no ter - mi na mos En el tren de laau - sen - cia me voy Mi bo - le - to no tie - ne re - gre - so Lo que

vez con lo - cu - ra tea - me Ya de mial - maes - ta - rás des pe - di - da No vol - ve - ré Te lo ju - ro por Dios que me mi - ra  
ten - gas de mí te lo doy Pe - ro no te de - vuel - vo tus be - sos

— Te lo di. go tem - blan - do de ra - bia No Vol - ve ré No pa - ra - ré Has - ta ver que mi llan - toha for - ma - do

— Un a - rro - yo deol - vi - doab - ne - ga - do Don - de yo tu re - cuer - doaho - ga ré Fui - mos yo tu re - cuer - doaho - ga

ré.



# Bombardino

# NO VOLVERÉ

Ranchera

Manuel Esperón  
Ernesto Cortázar  
Adp: D. Fresnillo

ECOS Musicales

$\text{♩} = 160$

Sib Fa Do7ª Do7ª Fa Cuan-do

19 F F C7 Bb F

le - jos me en - cuen - tre de ti Cuan - do que - ras que es - té yo con - ti - go No Ha - lla - rás un re - cuer - do de mi Ni ten -  
nu - bes que el vien - to a - par - tó Fui - mos pie - dras que siem - pre cho - ca - mos Go - ta dea - gua que el sol re - se - có Bo - rra -

31 C7 F F F7 Bb

drás más a - mo - res con - mi - go yo te ju - ro que no vol - ve - ré Aun - que me ha - ga pe - da - zos la vi - da Siu - na  
che - ras que no ter - mi - na mos En el tren de la au - sen - cia me voy Mi bo - le - to no tie - ne re - gre - so Lo que

43 Bb F C7 F Bb F

vez con lo - cu - ra tea - me Ya de mial - maes - ta - rás des pe - di - da No vol - ve - ré Te lo ju - ro por Dios que me mi - ra  
ten - gas de mí te lo doy Pe - ro no te de - vuel - vo tus be - sos

58 C7 F Bb F

— Te lo di. go tem - blan - do de ra - bia No Vol - ve ré No pa - ra - ré Has - ta ver que mi llan - to ha for - ma - do

74 C7 To Coda F D.S. al Coda

— Un a - rro - yo de ol - vi - do ab - ne - ga - do Don - de yo tu re - cuer - do a ho - ga ré Fui - mos yo tu re - cuer - do a ho - ga

87 F C7 F

ré.

Tuba en Mi $\flat$  (Clave de Sol)

# NO VOLVERÉ

Ranchera

Manuel Esperón  
Ernesto Cortázar  
Adp: D. Fresnillo

ECOS Musicales

$\text{♩} = 160$

Cuan-do le - jos meen cuen - tre de ti Cuan - do quie - ras quees - té yo con - ti - go NoHa - lla -  
 nu - bes queel vien - toa - par - tó Fui - mos pie - dras que siem - pre cho - ca - mos Go - ta

rás un re - cuer-do de mi Ni ten - drás más a - mo - res con - mi-go yo te ju - ro que no vol - ve - ré Aun - que  
 dea - gua queel sol re - se - có Bo - rra - che - ras que no ter - mi na mos En el tren de laau - sen - cia me voy Mi bo -

meha - ga pe - da - zos la vi - da Siu - na vez con lo - cu - ra tea - me Ya de mial - maes - ta - rás des pe - di - da No  
 le - to no tie - ne re - gre - so Lo que ten - gas de mí te lo doy Pe - ro no te de - vuel - vo tus be - sos

vol - ve - ré Te lo ju - ro por Dios que me mi - ra Te lo di. go tem - blan - do de ra - bia No Vol - ve

65

ré No pa-ra - ré Has-ta ver que mi llan-toha for - ma-do Un a - rro - yo deol - vi - doab - ne - ga - do

78

To Coda

Don-de yo tu re - cuer-doaho - ga ré Fui-mos yo tu re - cuer-doaho - ga ré. Da

Bo7<sup>a</sup>

D.S. al Coda

Clarinete bajo Si $\flat$

# NO VOLVERÉ

## Ranchera

Manuel Esperón  
Ernesto Cortázar  
Adp: D. Fresnillo

ECOS Musicales

$\text{♩} = 160$

Clarinete bajo Si $\flat$

Cuan-do le - jos meen cuen - tre de ti Cuan - do quie - ras quees - té yo con - ti - go  
 nu - bes queel vien - toa - par - tó Fui - mos pie - dras que siem - pre cho - ca - mos

— NoHa - lla - rás un re - cuer - do de mi Ni ten - drás más a - mo - res con - mi - go yo te ju - ro que no vol - ve - ré  
 — Go - ta dea - gua queel sol re - se - có Bo - rra - che - ras que no ter - mi na mos En el tren de laau - sen - cia me voy

— Aun - que meha - ga pe - da - zos la vi - da Siu - na vez con lo - cu - ra tea - me Ya de mial - maes - ta - rás des pe - di - da  
 — Mi bo - le - to no tie - ne re - gre - so Lo que ten - gas de mí te lo doy Pe - ro no te de - vuel - vo tus be - sos

— Ga No vol - ve - ré Te lo ju - ro por Dios que me mi - ra Te lo di. go tem - blan - do de ra - bia No Vol.

64

ve ré No pa - ra - ré Has - ta ver que mi llan - toha for - ma - do Un a - rro - yo deol - vi - doab - ne -

77

ga - do Don - de yo tu re - cuer - doaho - ga ré Fui - mos yo tu re - cuer - doaho - ga ré Ga

90

Eo7<sup>a</sup>

Sousafón en B $\flat$

# NO VOLVERÉ

Ranchera

Manuel Esperón  
Ernesto Cortázar  
Adp: D. Fresnillo

ECOS Musicales

$\text{♩} = 160$

Musical staff 1 (measures 1-17). Chord labels: Sib, Ga, Eo7<sup>a</sup>, Eo7<sup>a</sup>, Ga.

Musical staff 2 (measures 18-35). Chord labels: Ga, Eo7<sup>a</sup>, Sib, Ga, Eo7<sup>a</sup>, Ga, Ga.

Musical staff 3 (measures 36-53). Chord labels: Ga, Ga7<sup>a</sup>, Sib, Sib, Ga, Eo7<sup>a</sup>, Ga, Ga, Sib.

Musical staff 4 (measures 54-70). Chord labels: Ga, Eo7<sup>a</sup>, Ga, Sib.

Musical staff 5 (measures 71-86). Chord labels: Ga, Eo7<sup>a</sup>, Eo7<sup>a</sup>, Ga, Ga, Ga. Includes "To Coda" and "D.S. al Coda" markings.

Musical staff 6 (measures 87-90). Chord labels: Ga, Ga, Eo7<sup>a</sup>, Ga.

# Tuba

# NO VOLVERÉ

Ranchera

Manuel Esperón  
Ernesto Cortázar  
Adp: D. Fresnillo

ECOS Musicales

$\text{♩} = 160$

Musical staff 1: Bass clef, 3/4 time signature. Chords: Sib, Fa, Do7ª, Do7ª, Fa.

19

Musical staff 2: Bass clef, 3/4 time signature. Chords: Fa, Do7ª, Sib, Fa, Do7ª, Fa, Fa, Fa.

37

Musical staff 3: Bass clef, 3/4 time signature. Chords: Fa7ª, Sib, Sib, Fa, Do7ª, Fa, Fa, Sib.

55

Musical staff 4: Bass clef, 3/4 time signature. Chords: Fa, Do7ª, Fa, Sib.

73

Musical staff 5: Bass clef, 3/4 time signature. Chords: Fa, Do7ª, Do7ª, Fa, Fa, Fa. Includes "To Coda" and "D.S. al Coda" markings.

90

Musical staff 6: Bass clef, 3/4 time signature. Chord: Fa.